



DESFĂȘURAREA ȘI STRUCTURA PROBELOR DE APTITUDINI PENTRU ADMITEREA LA LICEUL DE ARTE *GEORGE GEORGESCU* TULCEA

PROFIL ARTE PLASTICE/ARHITECTURĂ

I. ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR 2-5 iunie 2020

Înscrierea candidaților la probele de aptitudini se face prin depunerea directă la secretariatul Liceului de Arte "George Georgescu" Tulcea, în baza unei programări realizate telefonic (0240512471) sau prin e-mail (artlicggeorgescu@yahoo.com), ori prin transmiterea prin poștă sau curier la adresa **slt. Gavrilov Corneliu, nr. 166**, cu confirmare de primire, a următoarelor documente:

- a. documentele de înscriere (anexa la fișa de înscriere);
- b. un CD/DVD conținând portofoliul de lucrări, transmis prin poștă sau curier, cu confirmare de primire;
- c. o declarație pe proprie răspundere, semnată de candidat și de părinte/reprezentatul legal, privind originalitatea lucrărilor conținute de CD/DVD-ul trimis.
- d. **Elevii care provin din învățământul de cultură generală vor depune, împreună cu portofoliul de lucrări și o recomandare din partea profesorului de educație plastică de la școala absolvită sau din partea profesorului îndrumător de la Palatul/Clubul copiilor.**

II. DESFĂȘURAREA PROBELOR DE APTITUDINI 9-12 IUNIE 2020

Probele de aptitudini din cadrul Examenului de admitere în învățământul vocațional, profil artistic, specializările Arte plastice și Arhitectură, constau în evaluarea unui portofoliu de 10 (ZECE) lucrări astfel:

CONȚINUTUL PORTOFOLIULUI PENTRU SPECIALIZAREA ARTE PLASTICE

- a) studiul după natură;
- b) compoziție în culoare/volum.

PORTOFOLIUL ESTE COMPUS DIN 10 (ZECE) IMAGINI ALE UNOR LUCRĂRI PROPRII, în format A3, imprimat pe CD/DVD respectiv:



5 (cinci) studii după NATURĂ STATICĂ – DESEN ÎN CREION (OBIECTE DIFERITE: vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje)

și

5 (cinci) compoziții CU PERSONAJE ÎN CULOARE, cu subiect liber și cu număr de personaje la alegere, fiecare cu o problemă plastică diferită (CONTRASTE CROMATICE, CENTRUL/CENTRE DE INTERES, STATICĂ/DINAMICĂ, ÎNCHISĂ/DEȘISĂ). Tehnica – culori de apă (acuarelă, guașă, tempera), format A3.

Criterii de apreciere pentru studii după natură statică cu obiecte:

- Compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină);
- Raportul dintre obiecte (proportii);
- Forma, caracterul obiectelor și sugerarea materialității acestora;
- Redarea spațiului și a volumului prin linie și valoare.

Criterii de apreciere pentru compoziții:

- unitatea compoziției;
- expresivitatea cromatică, proporții, mișcare, rezolvarea plastică a volumelor;
- notă personală, originalitate, creativitate;

- Elevii care dețin imagini cu lucrări - Compoziții ronde-bosse sau bassorelief cu personaje –proprie modelate în lut, le pot include în portofoliu, în locul compozițiilor în culoare.

CONȚINUTUL PORTOFOLIULUI PENTRU SPECIALIZAREA ARHITECTURĂ

- a) studiul după natură în creion;
- b) studiul după natură în culoare;

PORTOFOLIUL ESTE COMPUS DIN 10 (ZECE) IMAGINI ALE UNOR LUCRĂRI PROPRII, în format A3, imprimat pe CD/DVD. respectiv:



5 (cinci) studii după NATURĂ STATICĂ – DESEN ÎN CREION (OBIECTE DIFERITE: vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje)
și

5 (cinci) studii după NATURĂ STATICĂ ÎN CULOARE (OBIECTE DIFERITE: vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje) fiecare cu o problemă plastică diferită: contraste cromatice/dominantă cromatică. Tehnica – culori de apă (acuarelă, guașă, tempera), format A3.

Criterii de apreciere pentru studii după natură statică cu obiecte:

- Compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină);
- Raportul dintre obiecte (proporții);
- Forma, caracterul obiectelor și sugerarea materialității acestora;
- Redarea spațiului și a volumului prin linie și valoare.

Criterii de apreciere pentru studiul după natură în culoare:

- Compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină);
- Raportul dintre obiecte (proporții);
- Expresivitatea cromatică, rezolvarea plastică a volumelor;
- Notă personală, originalitate, creativitate;