



## DESFĂȘURAREA ȘI STRUCTURA PROBELOR DE APTITUDINI PENTRU ADMITEREA LA LICEUL DE ARTE *GEORGE GEORGESCU* TULCEA

### MUZICĂ

#### I. ÎNSCRIEREA CANDIDATILOR 2-5 iunie 2020

Înscrierea candidaților la probele de aptitudini se face prin depunerea directă la secretariatul Liceului de Arte "George Georgescu" Tulcea, în baza unei programări realizate telefonic (0240512471) sau prin e-mail ([artlicggeorgescu@yahoo.com](mailto:artlicggeorgescu@yahoo.com)), ori prin transmiterea prin poștă sau curier la adresa **slt. Gavrilov Corneliu, nr. 166**, cu confirmare de primire, a următoarelor documente:

- a. documentele de înscriere (anexa la fișa de înscriere);
- b. un CD/DVD conținând o înregistrare audio-video a repertoriului instrumental/vocal;
- c. o declarație pe proprie răspundere, semnată de candidat și de părinte/reprezentatul legal, privind veridicitatea imprimării conținute de CD/DVD-ul trimis.

#### **Notă:**

- Documentele și suportul electronic (CD/DVD) indicate la punctele b) și c) se depun doar de către candidații care optează pentru specializările Muzică –Secția Instrumentală și Secția Artă Vocală Interpretativă;
- Timpul maxim al înregistrării este de 30 minute;
- Repertoriul instrumental/vocal va fi prezentat cu sau fără acompaniament

#### II. DESFĂȘURAREA PROBELOR DE APTITUDINI 9-12 IUNIE 2020

Probele de aptitudini din cadrul examenului de admitere în învățământul liceal vocațional, profil artistic, specializarea Muzică –Secția Instrumentală și Secția Artă Vocală Interpretativă se desfășoară pe baza evaluării unei înregistrări audio –video a repertoriului instrumental / vocal.



## CONȚINUTUL PORTOFOLIULUI PENTRU SPECIALIZAREA MUZICĂ – SECȚIA INSTRUMENTALĂ

### II.CONȚINUTUL PROBELOR

#### A) INSTRUMENTE ALE ORCHESTREI SIMFONICE

##### \*Instrumente cu coarde cu arcuș, coarde ciupite, instrumente de suflat

###### Proba I

Proba de instrument: Un studiu, la alegerea candidatului.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă.

###### Proba a II-a

Recital:

a) două părți dintr-o lucrare sau o piesă muzicală preclasică;

b) o lucrare sau o piesă muzicală clasică, romantică, sau modernă, la alegerea candidatului.

**Notă:** Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat pentru a) și b).

##### \*Pian

###### Proba I

Proba de instrument: Un studiu, la alegerea candidatului.

Notă: probă se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă.

###### Proba a II-a

Recital:

a) o piesă polifonică la trei voci;

b) o sonată clasică,(o parte) sau o lucrare muzicală romantică sau modernă.

**Notă:** Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat pentru a) și b).

#### B.INSTRUMENTE POPULARE: NAI, ȚAMBAL, ACORDEON, SAXOFON

###### Proba I

Recital:

a) o piesă folclorică, la alegerea candidatului;

b) două piese, la alegerea candidatului, în mișcări ritmice diferite, din diverse zone ale țării (horă, sârbă, geampara, brează, doină, brâu).

**Notă:** Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat pentru a) și b)



### C. INSTRUMENTE PENTRU MUZICA DE JAZZ: MUZICĂ UȘOARĂ

-Instrumente cu coarde și instrumente de suflat

#### Proba I

##### Proba de instrument:

- a) un studiu, la alegerea candidatului;
- b) o improvizație instrumentală pe o temă la alegerea candidatului.

**Note:** Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat pentru a) și b).

#### Proba a II-a

##### Recital:

- a) două părți dintr-o lucrare/piesă preclasică;
- b) o lucrare/piesă muzicală, la alegere, din repertoriul clasic, romantic, sau modern.

**Notă:** Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat pentru a) și b)

## MUZICĂ – SECȚIA ARTĂ VOCALĂ INTERPRETATIVĂ

### II.CONȚINUTUL PROBELOR

#### A) CANTO CLASIC

- a) Probă de interpretare alcătuită pe baza unui repertoriu de gen compus din 2(două)piese, la alegerea candidatului.

#### C) CANTO TRADIȚIONAL ROMÂNESC

- a) Probă de interpretare alcătuită pe baza unui repertoriu de gen compus din 2(două) piese, la alegerea candidatului.

##### **Note:**

- Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat pentru a) și b).

- Nivelul de dificultate al studiilor, lucrărilor și/sau pieselor prezentate de candidați, pentru toate specialitățile instrumentale, trebuie să fie cel puțin egal cu nivelul de dificultate prevăzut de programele școlare în vigoare.